



**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B  
TK DHARMA WANITA SALATIGA  
MELALUI PEMBELAJARAN METODE DEMONSTRASI  
DENGAN MEDIA BENDA NYATA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Oleh :

ANNISA CELLIN REZKY

272012004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2016**



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Cellin Rezky  
NIM : 272012004 Email : acellin@yahoo.com  
Fakultas : Peguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi : PG - PAUD  
Judul tugas akhir : Peningkatan Kreativitas Anak Kelompok B TK Dharma Wanita  
Salatiga Melalui Pembelajaran Metode Demonstrasi Dengan  
Media Benda Nyata  
Pembimbing : 1. Drs. Trijohjo Denny Soenilo, M.Si  
2. Maria Melita Rahardjo, S.P., M.Teach.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 6 September 2016



Tanda tangan & nama terang mahasiswa





## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Cellin Rezky  
NIM : 272012004 Email : acellin@yahoo.com  
Fakultas : FKIP Program Studi : PG-PAUD  
Judul tugas akhir : Peningkatan Kreativitas Anak Kelompok B TK Dharma Wanita  
Salatiga Melalui Pembelajaran Metode Demonstrasi Dengan Media  
Benda Nyata

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 6 September 2016

Annisa Cellin Rezky

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Drs. Trijohjo Denny Soerito, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Maria Melita R., S.P., M.Teach

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B**  
**TK DHARMA WANITA SALATIGA MELALUI PEMBELAJARAN**  
**METODE DEMONSTRASI DENGAN**  
**MEDIA BENDA NYATA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Oleh :

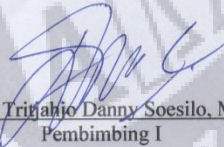
Annisa Cellin Rezky

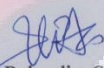
272012004

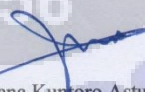
Mengesahkan bahwa skripsi telah diuji, dipertahankan dan disetujui dalam

Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 31 Agustus 2016

Disahkan Oleh :

  
Drs. Trihardjo Danny Soesilo, M.Si  
Pembimbing I

  
M. Melita Rahardjo, S.P., M.Teach  
Pembimbing II

  
Apriliana Kuntoro Astuti, M.Pd  
Penguji

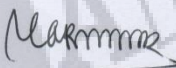



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B**  
**TK DHARMA WANITA SALATIGA**  
**MELALUI PEMBELAJARAN METODE DEMONSTRASI**  
**DENGAN MEDIA BENDA NYATA**

**Oleh :**  
**ANNISA CELLIN REZKY**  
**272012004**

Mengesahkan bahwa Skripsi ini telah diuji, di pertahankan dan disetujui dalam  
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 31 Agustus 2016

**Disahkan Oleh :**

  
**Dr. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd**  
Dekan FKIP

  
**Drs. Trijahjo Danny Soesilo, M.Si**  
Kaprodi S1 PG PAUD

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

**Di dalam hidup ini kita akan banyak menemui kegagalan  
karena itulah yang namanya hidup...  
Namun, dari kegagalan itu kita dapat belajar terus  
untuk meperoleh keberhasilan...  
Orang yang gagal adalah orang yang takut dan mudah putus asa**

### **PERSEMBAHAN**

**Dengan segenap rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan untuk :**

- 1. Allah SWT yang telah memebri kemudahan dan kelancaran dalam penulisan skripsi ini.**
- 2. Kedua orang tua yang senantiasa memberi kasih sayang, memberi semangat, dukungan dan doa setiap waktu**
- 3. Keluarga yang memberi dukungan dan semangat.**

**Teman-teman PG PAUD 2012 yang senantiasa memberi semangat serta dukungan ketika berjuang bersama-sama.**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, anugerah, petunjuk, dan rahmat sehingga penulis dapat melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi dengan judul "Peningkatan Kreativitas Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Salatiga Melalui Pembelajaran Demonstrasi Dengan Media Benda Nyata"

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya bantuan, kerja sama, dan bimbingan dari beberapa pihak. Dengan terselesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Satya Wacana yang telah memberikan fasilitas dan dorongan belajar di Universitas Satya Wacana Salatiga.
2. Drs. Tritjahjo Danny Soesilo, M.Si selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pembimbing I, yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam skripsi ini.
3. Maria Melita R., S.P., M.Teach. selaku pembimbing II yang telah memberi banyak masukan dan bimbingan dalam skripsi ini.
4. Ibu Uni Puji Astusi, S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Dharma Wanita Salatiga yang telah memberikan bantuan dan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
5. Seluruh guru dan anak kelas B TK Dharma Wanita Salatiga atas kerjasama dan dukungannya.
6. Kedua orang tua, Bapak Hengky Winarno dan Ibu Uni Puji yang telah memberikan dukungan terbesar.
7. Kakak dan adik peneliti, Innest Westhia, Elliot Gilang, dan Bening Asyifa atas semangat yang selalu diberikan.

8. Wahyu Dwi atas dukungan dan semangat yang telah diberikan setiap waktu.
9. Sahabat tercinta selama berada di bangku perkuliahan, semua mahasiswa FKIP PAUD 2012 UKSW.

Dengan disusunnya skripsi ini, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca. Amin

Salatiga,

Penulis





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Kreativitas .....	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas .....	8
2.1.2 Pengertian Anak Kreativitas.....	8
2.1.3 Ciri-ciri Perilaku Kreatif .....	9
2.1.4 Faktor yang Berpengaruh Terhadap Kreativitas .....	10
2.1.5 Tahapan kreativitas .....	11
2.1.6 Pembentukan Kreativitas .....	14
2.2 Metode Demonstrasi .....	17

2.2.1 Pengertian Metode Demonstrasi .....	17
2.2.2 Manfaat Metode Demonstrasi .....	18
2.2.3 Tujuan Metode Demonstrasi .....	18
2.2.4 Langkah-langkah Metode Demonstrasi .....	18
2.3 Media Nyata .....	19
2.3.1 Prosedur Pembelajaran dengan Media Benda Nyata .....	20
2.3.2 Kelebihan Memakai Benda Nyata Untuk Pengajaran .....	22
2.3.3 Keterbatasan Memakai Benda Nyata Untuk Pengajaran .....	22
2.4 Metode Demonstrasi dengan Media Benda Nyata .....	22
2.5 Kerangka Berpikir .....	24
2.6 Hipotesis Tindakan .....	25
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	26
3.2 Subjek Penelitian .....	26
3.3 Variabel Penelitian .....	27
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Indikator Keberhasilan .....	31
3.7 Teknik Analisis Data .....	32
3.8 Kriteria Penilaian Kreativitas .....	33
3.9 Rancangan Pembelajaran .....	34
3.9.1 Siklus I .....	34
3.9.2 Siklus II .....	36

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	40
4.1 Deskripsi per Siklus .....	40
4.1.1 Deskripsi Pra Siklus .....	40
4.1.2 Deskripsi Siklus I.....	40
4.1.2.1 Tahap Perencanaan .....	42
4.1.2.2 Tahap Tindakan.....	42
4.1.2.3 Tahap Observasi.....	44
4.1.2.4 Refleksi .....	45
4.1.2.5 Hasil Pengamatan.....	46
4.1.3 Deskripsi Siklus II.....	47
4.1.3.1 Tahap Perencanaan .....	47
4.1.3.2 Tahap Tindakan.....	48
4.1.3.3 Tahap Observasi.....	50
4.1.3.4 Refleksi .....	50
4.1.3.5 Hasil Pengamatan.....	51
4.2 Grafik Data Perbandingan Hasil Pengamatan.....	53
4.3 Pembahasan.....	54
BAB V. PENUTUP.....	56
5.1 Kesimpulan .....	56



5.2 Saran-saran .....	56
5.3 Tindak lanjut .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN	

